

Projekt – Otroško igrišče – Sonce na krilih metulja – Forma viva – Revitalizacija starega mestnega jedra

Od aprila do oktobra, od ideje do realizacije otroškega igrišča

Avtorica: Stanka Vauda Benčević,
kostumografka, vizualna umetnica
Soavtor: Boštjan Vauda, krajinski arhitekt

Iz ideje, da bi v mestnem parku Ptuj obesila velikanski plakat s kakovostnim otroškim igriščem v opomin, da Ptuj po 40 letih v parku potrebuje konkretno obnovljeno otroško igrišče, se je razvila želja po realizaciji le-tega.

Pred tem sem ustvarila projekt SONCE NA KRILIH METULJA, devet kovinskih objektov – oblek – skulptur, ki sem jih toplila z glasbo, s petjem, z gibom, s svetlobo, z besedo. Projekt se je v treh letih iz performansa, predstavljenega v Križankah in Stari elektrarni v Ljubljani, transformiral v razstavo v Umetnostni galeriji Maribor. Zaključek projekta naj bi bila forma viva, ko bi objekte postavila v naravo. Bili so že precej izdelani, uničeni, nevarni. Lahko bi te objekte transformirala na družbeno koristen način, sem pomislila in že videla formo vivo – otroško igrišče. Od aprila do oktobra se je pojavil čas, ki sem ga bila pripravljena volontersko ponuditi okolju s svojo iniciacijo, spodbujanjem in z izpeljavo projekta. Brat je krajinski arhitekt, jaz pa bi gotovo v kakšni izmed drugih možnosti v življenju med drugim oblikovala otroška igrala.

Sama imam dva otroke. S starejšo Doro smo popotovali eno leto po svetu in še močneje začutili, kaj pomenijo igrišča otrokom, predvsem v Avstraliji in Novi Zelandiji, kjer so igrišča na vsakem koraku, kjer se družba resnično zaveda, kaj pomeni otrok. Vedno manj je namreč travnikov in prostora za igro. Otroci pa naj bi bili naše največje bogastvo ...

Projekt je vsekakor predstavljal velik izziv. Otrokom lahko ponudimo zanimivo zatočišče oz. prostor za uresničevanje širin domišljije in dokazovanje meja zmožnosti, pri-

jetno socializacijo, stik med otroki različnih starosti in starši, skratka igrivo prepletanje generacij in nacij v majhnem zelenem trikotniku ptujskega mestnega parka. Park je namreč lep, le malce pozabljen. Zakaj ga ne bi otoplili z igrili in s tem pripeljali v park množice otrok in staršev, ki bi zraven igre opazili, kako lep park imamo v mestu in kako lepo mesto je Ptuj.

Skupaj z bratom sva torej volontersko pripravila projekt, na katerega se je mestna občina ugodno odzvala, seveda pa smo veliko pričakovali tudi od ptujskega gospodarstva, kar pa se je spremenilo v nelahek zalogaj. Finančna konstrukcija igrišča, ki se je zdela dosegljiva, je sicer še zmeraj nezaključena, vendar sem prepričana, da nam bo s pomočjo ljudi, ki mislijo enako, uspelo.

Na prostoru, kjer je do zdaj samevalo nekaj razpadajočih igral zdaj od oktobra naprej stojijo nova igrala, ki razveseljujejo veliko otrok in staršev, kajti sončni dnevi so polni sprehajalnih družin. To je pa bil namen. Pripraviti družine na sprehod, kjer so zares skupaj. V stanovanju smo skupaj namreč le navidezno. Vsak s svojim opravlkom, televizija, računalnik. Ko pa gre družina na sprehod in imajo starši možnost peljati svoje otroke ali oni njih do cilja, do otroškega igrišča, je to gotovo nekaj drugega. Otrok namreč ni modni dodatek, je osebnost, ki potrebuje igro, spodbude, animacijo, veselje ...

