

Notranja oprema kavarne in kluba Platinum

povzetek iz idejne zasnove Miha Završnik u.d.i.a.



Kultivator, kreativna arhitektura

Projektantsko podjetje Kultivator, kreativna arhitektura, d. o. o., je bilo ustanovljeno v Celju junija 2006. Njegovi ustanovitelji Rok Bordon, Primož Borin in Miha Završnik so pred združitvijo v enotno ustvarjalno projektantsko skupino predhodno sodelovali v različnih projektivnih birojih, se uspešno udeleževali različnih natečajev in za svoje delo prejeli študentsko arhitekturno nagrado Piranesi. V dveh letih obstoja se je podjetju uspelo spopasti z raznovrstnimi projektnimi naročili, vsakemu arhitekturnemu izzivu pa se je skozi čas zapisala edinstvena zgodba. Arhitekturni objekti družbe Kultivator vedno sledijo kontekstu, prepoznavnosti in uporabnosti, istočasno pa se spogledujejo s pogumnostjo formalnega izražanja in z doslednostjo posameznih arhitekturnih konceptov. Raznovrstnost vsebin izvedenih objektov in objektov v gradnji narekuje tudi večplastnost pristopov k reševanju zatečenih prostorskih in družbenih zagat, v katerega bo umeščena posamezna arhitektura. Ustvarjalnost in arhitekturna kultivacija prostora sta vodilni iztočnici projektantske skupine Kultivator, ki se vsakega naročila loteva kot novega prostorskega izziva, resno, dosledno in odgovorno. Na način, da kakovostno arhitekturno krajino tvorno nadgrajuje, razvrednoteni območjem pa vnaša novo dodano vrednost.

Trespa v lokalu Platinum

Sanitarni prostori javnih objektov in predvsem zabaviščnih lokalov so izjemno izpostavljeni higienskim in mehanskim vplivom, kar je eden izmed razlogov za našo odločitev pri izboru materiala TRESPE za sanitarne kabine lokala. Poleg tega verjamo v sistemske rešitve različnih tipov sanitarnih kabin, ki jih je naše podjetje v skupnem sodelovanju razvilo na pobudo družbe RAVAGO. Sistematika opreme in postavitve sta dodelani do takšne mere, da v projektu ostaja edina spremenljivka le še dimenzija prostora. Nenazadnje pa je odločitev za mizarske izdelke TRESPE v sanitarijah lokala tudi enotna barvna in teksturna obdelava materiala, ki s svojo tankostensko zasnovo laminatnih plošč ponuja elegantne rešitve spojev in drugih vidnih detajlov, ki jim običajni mizarski materiali ne morejo biti kos. Zasnova sanitarij v lokalu Platinum izhaja iz ustvarjanja občutka diskretnosti, prefinjenosti in higiene. Zaradi teh razlogov je vodilna črna barva, ki daje ozadje odsevom sten z nerjavečo jekleno oplato, ki istočasno služi tudi kot zrcalo. Prehodi med materiali so odločni in jasni, medtem ko se prostorske dimenzije vertikalnih in horizontalnih površin zabrisujejo v talnih zaokrožnicah. Sanitarne kabine iz črne TRESPE in sanitarna omarica za odpadke pod umivalnikom učinkovito soustvarjajo občutek rafiniranosti ambienta in s svojo uporabnostjo celovito zaključujejo osnovno namembnost prostora.

Naročnik: Pluton gradnje, d. o. o.
Avtorji: Miha Završnik, Rok Bordon, Primož Borin
Projektivno podjetje: Kultivator, kreativna arhitektura, d. o. o.
Načrtovanje: november 2007–marec 2008
Izvedba: november 2008
Neto površina pritličja lokala: 85 m²
Neto površina nadstropja lokala: 120 m²
Skupna površina: 205 m²

Mnenje o Trespi

TRESPE kot eden izmed izstopajočih gradiv v pestri tržni konkurenčni ponudbi v sodobni arhitekturi igra vidno vlogo. Zaradi večstranske uporabnosti, prilagodljivosti in ne nazadnje zaradi trajnosti nudi dobre obete dolgoročnim uporabnikom in kreativnim projektantom. Gradivo v arhitekturi današnjega časa mora biti predvsem uporabno, estetsko zanimivo, prilagodljivo in dolgo trajno. Vse to ima lahko dobro in pravilno uporabljena TRESPE, ki se počasi uveljavlja tudi skoraj že kot sinonim kakovostne obesene fasade, t. i. »druge kože« arhitekturnih objektov. Edina šibkost, s katero se srečujemo pri vsakdanjem projektiranju, je njena nekoliko višja cenovna umeščenost in manjša dostopnost povprečnim investicijskim proračunom, kar pa opravičuje svojo vrednost šele na daljši rok.

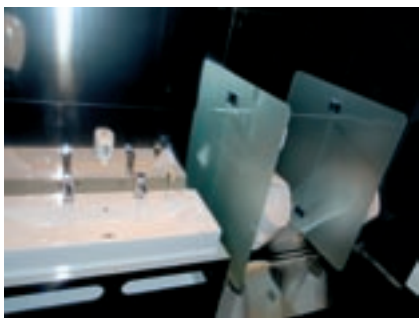
Opis lokala - iz vsebine idejne zasnove

Povečava dendrične strukture platinastih lističev v obliki spojenih mehurjev predstavlja vizualni pramodni model za izdelavo prototipa kot izhodišče za oblikovanje interierja lokala Platinum. Združevanje ravninskih krožnih prebojev in njihova aplikacija na stene in strop prostora kot na neskončno ravnino platinastega oboda sta značilni identiteti zasnove edinstvenega ambienta. Krožni preboji postanejo vir svetlobe in doživljaj nepredvidljive interakcije z odsevom polirane nerjaveče pločevine.

Zgodba o »vesoljskem«, vizionarskem ambientu se vedno znova začne in konča v belih, sterilnih prostorih. V vesolju Platinum je vodilni material platina, najzlahtnejša kovina, ki v prisposobi visokega sijaja poliranega nerjavečega jekla prevladuje nad ornamentalno čistim prostorom. Nepredvidljivi odsevi kovinskega leska navdihujejo prostor s fascinacijo in z glamurjem. Pridih futurizma prostoru pričara mehko oblazinje-

nje sten in stropov, ki v neortogonalnem rstru sestavlja enotno površino, katero barveno enopotezno povezuje tla, stene in strop.

Polirane jeklene krožne površine so svetlobni odbojniki, istočasno pa na svoji površini nepravilno odsevajo notranji prostor. Poteza točilnega pulta z ozadjem v jeklu s svojo mogočnostjo zaznamuje središče dogajanja. Privée lounge ali VIP-prostor je rdeče barve. Že stopnišče, ki vodi iz pritličja, vabi navzgor z rdeče oblazinjeno steno in rdečim iglanim podom, vgrajenim na nastopne ploskve stopnic. Rdeča kot rdeč tepih slavnih ali "red carpet experience".



Zasnovani ambient se zavestno spogleduje z vzdušjem znanstvenofantastičnih filmov prihodnosti. Oblike, barve in materiali so preprosti, racionalno izbrani in skladni. Izbor stolov in opreme temelji na kulturnem design pohištvu, oblikovanem avantgardno, drzno in brezčasno. Vodilno vlogo igra enopotezni stol Panton, ki s preprosto zasnovano sugestira vzdušje prihodnosti. Izbrana bela barva v belem ambientu pritličja ta učinek še podčrta.

Zaobljene krožne, vzdolžno oblazinjene sedežne garniture so samostojni otoki znotraj privée loungea v nadstropju. Bela barva usnja v rdečem ambientu. Posamezni sedežni otoki so med seboj optično zamejeni s krožno usmerjenimi vodili "platinastih" zaves. Le-te tvorijo niti nerjavečih kroglastih verižic, ki s svojim leskom v prostor vnašajo glamur, istočasno pa s svojo maso skrbijo za stabilnost skoraj do tal obešene zaves. Platinasto zaveso je mogoče segmentno premikati, skozi njo pa tudi preprosto prehajati. V skrajnem delu privéeja je razporejenih pet udobnih in diskretnih stolov modela Ball Chair. Stoli so znotraj rdeče oblazinjeni, zunanja okrogla bela školjka pa se simpatično prilaga uglajenemu rdečemu ambientu.

Platinum živi dvojno življenje. Podnevi kot dobra kavarna v navezavi s celotnim trgovskim središčem, ponoči pa zažari v svoji pravi luči in postane stičišče raznoterih ljudi z željo po zabavi v nevsakdanjem ambientu že skoraj vesoljskega vzdušja. Prostor so oblikovani nekonvencionalno in drzno. Koncept je preprost, jasen in neposreden. Uporabljeni sta dve vodilni barvi, bela in rdeča, skozi celotno zgodbo pa se prepleta vizualna parafraza platine – sijajno polirana nerjaveča pločevina, ki prostore uravnoteži in jim vliva glamur. Učinek sijajne kovine nudi nepredvidljive odseve in druge prostorske optične učinke. Neizbežna skeletna konstrukcija nosilnih stebrov je tako s kovinsko oplato vizualno skrita v odseve in se s prostorom nemoteno zliva.

Svetloba ima v tej platinasti zgodbi pomembno soustvarjalno vlogo. Od dnevne jasnine belega brezmejnega ambienta in globine diskretnega privéeja v nadstropju se v nočnem somraku svetloba posredno prikade izza robov velikih krožnih platinastih odtisov v stenah in stropu. Od tam sveti posredno, difuzno in se preliva od nevtralne bele svetlobe do zelene, modre, rumene in rdeče; s tem soustvarja vzdušje, skladno s priložnostjo. Ponuja se nam neskončno različnih svetlobnih scen za ustvarjanje nepozabnih doživetij.

Pritličje je oblikovano odprto in sveže. V poletni sezoni je prostrane steklene površine mogoče skoraj v celoti odpreti in notranji prostor združiti z zunanjo nadkrito teraso in okoljem. Takrat prostor lokala postane neskončen. Belina, ki vlada temu interierju, dopolnjuje občutek brezmejnosti in še bolj poudarja komponento prihodnosti. Odločna poteza kovinskega točilnega pulta uravnava prostorsko orientacijo in vzbuja osredičenje ambienta. Stoli in mize tvorijo manjše ekstrovertirane mikroambiente, ki se intenzivno navezujejo na zunanji prostor. Sedišča so udobna, višja, primerna za pitje kave ali čaja. Stoli in mize so lahko odstranljivi in jih je mogoče ponoči umakniti, prostor pa nameniti brezmejnemu plesišču. Kadar je na sporedu dogodek tipa koncert ali modna revija, se v skupni avli objekta pripravi montažni oder ali catwalk s potrebnimi paravani za preoblačenje. Središče dogajanja je skozi odprt notranji vhod, neposredno navezan na notranjost lokala.

Okrogla galerija s stekleno ograjo v čisto belino pritličja preseva skrivnostno rdečino, ki neprestano nakazuje prisenco glamurja.

Drugo povabilo na vstop v nadstropje ponuja rdeče oblazinjena stopniščna stena, ki se v pritličju dotakne belih tal in pospremi rdeče tlakovane stopnice do nadstropja. Nasproti stoječa stena stopnišča je sijajna kovinska in deluje kot ogledalo za mimohod najlepših, ozko stopnišče pa optično razširi. Nadstropje je poseben prostor, prežet z diskretnostjo, s svečanostjo in z zabavo na najvišji ravni. Prostor je rezerviran za zaključene skupine, druženje estradnikov, uspešnih podjetnikov in vseh drugih, ki želijo v ozadju glamuroznega interierja izkusiti rdeči tepih slavnih. Nadstropje ob posebnih priložnostih nudi možnost delitve spodnjega in zgornjega prostora zabave. Prostor je čez dan elitni lounge, diskretno in sproščeno zavetje za sklepanje poslov in nazdravljanje z izbranim konjakom. Zaključene mehko oblazinjene krožne sedežne garniture lahko združujejo do največ 8 ljudi, med seboj pa so vizualno ločene s kovinskimi zavesami iz drobnih krogelnih verižic do tal. Enake zaveso lahko sledijo tudi liniji steklene fasade in s tem nekoliko filtrirajo mogočo preintenzivno dnevno svetlobo, ponoči pa zastirajo poglede navznoter in blažijo neželene odseve v okenskih steklih. Ob zasebnih nočnih zabavah in svečanih dogodkih v nadstropju obratuje tudi koktejl bar, ki ponuja vso vrhunsko pijačo, značilne kockeje pa lahko atraktivno meša bartender. Pomembno je namreč spoznanje, da samo spodnji točilni pult nikakor ne zadoštuje kakovostni in učinkoviti strežbi nadstropja med večjimi obiski.

Platinum je nevsakdanja kavarna, bar, klub ali lounge. Je lokal s konceptom in lokal z vsebino, ki v brezčasnem ambientu dodane vrednosti obiskovalcem ponuja možnost nepozabne identitete. Tako oblikovan prostor ima dober potencial pozitivne promocije in prepoznavnega imidža lastniškega podjetja, istočasno pa vse atribute za lansiranje prvega pravega stičišča slavnih in manj slavnih na Slovenskem.

