

# Fasadne plošče Eternit in Creaton Tonality® za zasebne in poslovne objekte

## DRUŽINSKA HIŠA V AUGSBURGU Z VLAKNOCEMENTNIMI PLOŠČAMI ETERNIT NATURA

**Arhitektka:** Regina Schineis Architekten dba, Augsburg

**Foto:** Eckhart Matthäus, Augsburg



Predstavljamo sodobno oblikovano družinsko hišo arhitektke Regine Shineis. Hiša stoji v Domski četrti Augsburga in je zelo spoštljivo do starega mesta umeščena v rastočo mestno četrt.

Naslanja se na požarni zid sosednje hiše in optimalno izkoristi majhno površino, na kateri je zgrajena. Prosta ritmična delitev fasade, ki sega prek treh nadstropij, je zelo izstopajoča. Fasadne plošče Eternit Natura variirajo v barvi od temno rjave v pritličju do svetlejših tonov v zgornjem delu hiše. Plošče so tudi različnih dimenzij.

Fasadne plošče so uporabljene tudi za okenska in vratna polkna, ki so lahko ali popolnoma zaprta ali pa se odpirajo kot zložljiva vrata.

## Uporabljene vlaknocementne fasadne plošče Eternit Natura



**NOVOST!**

Material: vlaknocement  
Premaz: zaščita s premazom Reinacrylat, nanos s tehniko vlijanja in valjanja  
Površina: gladka, blede svilnato presevajajoča, prosojna in enakomerna struktura vlaknatega cementa  
Debelina: 8 in 12 mm  
Format: maks. 3.100 x 1.250 mm  
Kakovost materiala: negoreč, A2-s1, d0 (EN 13501-1)  
Uporaba: obešene prezračevane fasade, kakovostna notranja gradnja  
Barve: 37 različnih barvnih vzorcev

## STANOVANJSKA GRADNJA V DUISBURGU S FASADNO OPEKO CREATON TONALITY® IN FASADNIMI PLOŠČAMI ETERNIT NATURA

**Arhitekt:** gmp, von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg

**Foto:** Eternit AG



Vodoravno ležeči pasovi iz rdeče fasadne opeke CREATON TONALITY® tvorijo karakteristično fasado dveh stanovanjskih zgradb v pristanišču Duisburga. Hamburški arhitekti so stavbo z 58 bivalnimi enotami načrtovali, naslanjajoč se na opečno arhitekturo pristanišča. Ritmično se izmenjujeta fasadna opeka CREATON TONALITY® in fasadne plošče Eternit Natura. Prehod med dvema različnima materialoma je rešen v fugi, ki z usklajenim detajlom prepreči dotok vode v reže med fasado.

## Uporabljena fasadna opeka Creaton TONALITY®



Material: glina  
Premaz: naraven ali glaziran  
Površina: gladka  
Višina opeke: 150, 175, 200, 225, 250, 300 in 400 mm  
Dolžina opeke: do 1.600 mm  
Kakovost materiala: negoreč, A1-s1, d0 (EN 13501-1)  
Uporaba: obešene prezračevane fasade  
Ponudba barv: classic natur, classic natur s protigrafitno zaščito, classic special series color.

## PISARNIŠKA ZGRADBA V CREUZBURGU Z VLAKNOCEMENTNIMI FASADNIMI PLOŠČAMI ETERNIT TEXTURA

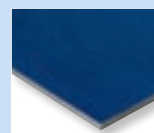
**Arhitekt:** Seelinger + Vogels Architekten, Darmstadt

**Foto:** Simone Rosenberg, München



Kubističen videz upravne stavbe v Creuzburgu zrcali enostavno ogrodje stavbe. Konstrukcija zgornjih dveh nadstropij stavbe je jeklena in stoji na osmih opornicah iz armiranega betona. Za markantno fasadno oblogo so arhitekti izbrali vlaknocementne fasadne plošče Eternit Textura v črni barvi. Zrnata površina fasadnih plošč dopušča le minimalno oprijemanje umazanije. Skladno z energijskim konceptom stavbe se deli fasade, ki so stekleni, optimalno izmenjujejo s fasado.

## Uporabljene vlaknocementne fasadne plošče Eternit Textura



**NOVOST!**

Material: vlaknocement  
Premaz: zaščita s premazom Reinacrylat, nanos s postopkom Fillite  
Površina: zrnata, z minimalnim oprijemanjem umazanije  
Debelina: 8 in 12 mm  
Format: maks. 3.100 x 1.500 mm  
Kakovost materiala: negoreč, A2-s1, d0 (EN 13501-1)  
Uporaba: obešene prezračevane fasade, kakovostna notranja gradnja  
Barve: 15 različnih barvnih vzorcev