

Stari angleški park se je spremenil v deželo škratov in trolov

Corocordovi načrtovalci so za zgodovinsko prizorišče Reichardts Garten v Hallu (Saale) oblikovali čisto posebno vrsto vrvnega igrala. Njihova naloga je bila ustvariti novo igrišče sredi izjemne skupine starih dreves, med katerimi so tudi botanične redkosti,



kot sta trokrpi javor in metasekvoja – igrišče, za katerega je urad za urbanistično načrtovanje mesta Halle želel, da pričara svet škratov in trolov. Dosežek je igrišče Elves' Horn, kjer se prepletata jamsko življenje trolov in čaroben svet škratov. Izredno težavno načrtovanje je moralo igrišče uskladiti z njegovim zgodovinskim okoljem. Ustvarili smo jasne in pregledne

konstrukcije iz vrvi in membran, ki se povsem zlijejo s prizoriščem, saj ohranjajo osrednji videz zgodovinskega krajinsko oblikovanega parka, hkrati pa kot kontrast ponujajo sodoben element.

Igralo iz vrvi in membran

Elves's Horn je inovativna konstrukcija lokov iz nerjavečega jekla, ki smo jih ukrivili posebej za ta projekt. Otroci lahko po mili volji plezajo po ukrivljeni konstrukciji Elves's Horna, katerega tretjina je pogreznjena v tla. Osrednji del petih lokov iz nerjavečega jekla je čisto posebna atrakcija, saj se tukaj začne tobogan iz nerjavečega jekla, ki ga je okrasil umetnik risanja grafitov Torsten Rachu in ki popelje male plezalce na vznemirljivo vožnjo, konča pa se blizu stožčastega konca Elves' Horna. Ta stožčast konec je s kovino prevlečena votlina in prav tukaj otroci vstopijo v fantazijski svet trolov in njihovih neverjetnih zgodb – zgodb, ki so tako bogate kot zgodba Reichardtsa Gartna v Hallu (Saale).

Zgodba o Reichardts Gartnu

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814), skladatelj in publicist, je leta 1794 kupil podeželsko posestvo Kästnersche Gut blizu mesta Giebichenstein. Reichardtova podeželska vila je kmalu postala zbirališče znanih pesnikov in učenjakov; med njimi so bile tudi osebnosti, kot so: Goethe, Brentano in Tieck. Reinhardt je na angleški način krajinsko oblikoval vrtove na posestvu in jih tako spremenil v krajinsko oblikovan park. Po njegovi smrti se je na posestvu zamenjalo veliko lastnikov, dokler ga ni leta 1902 dobilo mesto Halle, ki ga je spremenilo v javnosti odprt park. Poznejše spremembe parka pod spomeniškim varstvom so skrbno ohranile njegovo prvotno značilnost krajinsko oblikovanega parka v angleškem slogu vse do danes. Odkar so ga prvič odprli za javnost, so v parku postavili različna otroška igrišča – k temu dodaja nova Corocordova plezalna oprema prav dragocen dodatek.