

Črni dragulj

Zasebna hiša Kaia Stanie blizu Dunaja je edinstven in osupljiv primer moderne arhitekture hiše, ki uporablja velike steklene stene, obkrožene s črnimi ploščami Trespa Meteon.



Blizu Dunaja so pred kratkim končali gradnjo neverjetne hiše iz stekla in črnih plošč. Hišo je oblikoval znan oblikovalec in arhitekt Kai Stania; v njej bo živel in delal, hiša pa bo služila tudi kot dober primer njegovega oblikovalskega dela. Leži na gozdnatem pobočju in ima krasen razgled na Dunaj, ki je oddaljen le 5 km.

Arhitekt je želel s svojim nenavadnim domovanjem podati preprost, a vendarle močen oblikovalski izraz. Da bi to dosegel in da bi poudaril stavbo, je poleg velikih steklenih površin uporabil še 462 m² črnih plošč Trespa Meteon, kar je za avstrijske hiše nenavadna barva. Izjemno gladke in svetleče plošče dajejo videz črnega zloščenega marmorja, a so veliko bolj tople. Svetleča površina še poveča hišo, saj se v njej zrcalijo drevesa in naravno okolje.

Oblikovalski sloves Kaia Stanie, njegove arhitekture in njegovega priznanega pohištva, temelji na popolni simbiozi med lepoto in funkcionalnostjo, kar se odraža tudi na tej dvonadstropni hiši s tridelno do stropa segajočo stekleno fasado in z modernim pohištvom. V hišo je vgrajena najsodobnejša tehnologija ogrevanja, ki temelji na sistemu kroženja zraka in pridobivanju energije iz zemeljskih globlin.

Arhitekt je izbral plošče Meteon zaradi njihovega videza in dokazane trajne učinkovitosti. Stroškovno učinkovit sistem oblog je do okolja prijazen in sonaraven. Kar je še posebej pomembno, je, da bodo plošče ohranile svoj videz še dolga leta, njihova izjemno gladka površina pa zahteva le malo vzdrževanja. Hiša s ploščami Meteon in stekleno fasado daje vtis črnega dragulja, ki se lesketa v pokrajini; ponoči se ta dragulj sveti zaradi umetne svetlobe.

Kai Stania pravi: »Zame je bila gradnja te hiše zelo osebno doživetje dizajna. To je bila težka naloga, toda pri njej mi je v veliki meri profesionalno pomagala moja bodoča žena. Skupaj sva hotela poudariti moč izraznosti oblikovanja, toda kljub odprtosti hiše mora biti domovanje zasebno in prijetno za prebivanje. Seveda mora biti zgrajeno stroškovno učinkovito in trajnostno, biti mora privlačno na pogled, preprosto za gradnjo, poleg tega pa mora združiti še sodobne materiale in tehnologijo. Kar mi je še posebej všeč pri arhitekturi, je njena podcenjena moč vplivati. Najina hiša vzbuja veliko pozornosti; ljudi se je dotaknila in radi govorijo o njej.«

