

# Občina Gorišnica

avtorici: Manica Klenovšek Musil, univ.dipl.inž.arh. in Mateja Pocajt, univ.dipl.inž.arh.

Nova občinska stavba z večnamensko dvorano v Gorišnici je postavljena na mestu stare vaške šole. Skupaj z osnovno šolo in športno dvorano zaokrožuje prostor vaškega trga in kot nov akcent poudarja osrednji vaški prostor.

## Občinska stavba Gorišnica

**Arhitekti:** Mateja Pocajt, univ.dipl.inž.arh. in Manica Klenovšek Musil, univ.dipl.inž.arh.

**Investitor:** Občina Gorišnica

**Skupna kvadratura:** 890 m<sup>2</sup>

**Etažnost:** P + 2

**Zaključek gradnje:** julij 2005

**Izvajalec:** Gradis Ptuj

**Vrednost investicije:** 250.000.000 SIT

**Leonardo 2005 – mednarodni natečaj za mlade arhitekta v Minsku**



S svojo prostorsko razsežnostjo in sodobnostjo deluje kot protiutež stari vaški cerkvi, edini vertikali v območju. Stavba povzema urbanistično rešitev, ki predvideva novogradnjo kot zaporedno nadaljevanje linije obstoječe šolske stavbe.

Prillični del objekta je funkcijsko ločen v tri sklope prostorov: večnamensko dvorano za 168 obiskovalcev, z lastnim vhodom in pomožnimi prostori; dva lokala za poslovno ali trgovinsko dejavnost ter vhod v občinski del z vertikalnimi komunikacijami. Glavni vhod v občinske prostore, ki so v prvi in drugi etaži, je z glavne ceste na zahodni strani. Komunikacije predstavljajo aktivne površine in omogočajo zdrs zunanjega javnega

prostora v notranji prostor. V etažah se komunikacije pojavijo v obliki podestov z vmesnimi galerijami znotraj enotnega volumna.

Dvorana s 168 sedeži sega čez dve etaži in deluje neodvisno od ostalega programa. Zaradi lažje dostopnosti je umeščena v pritličje ter ima lasten vhod (s trga) in vhodno avlo. Drugačna namembnost tega dela stavbe je vidna tudi v zunanji podobi, in sicer z dodajanjem volumna osnovni obliki kocke.

Tlorisno je objekt v pritličju razdeljen na dva dela. V južnem delu sta poslovni prostor z lastnim vhodom s trga in vhodom v avlo dvorane. Podzemna povezava z obstoječo šolo omogoča nemoten in neopazen prihod nastopajočih iz prostorov interesnih dejavnosti v kletni etaži šole. V severnem delu se delno pod dvorano nahaja še drugi poslovni prostor, ki lahko izkoristi prostorsko razsežnost z višanjem dvorane.

V prvem nadstropju se v južnem delu tlorisno razprostira podolgovata sejna soba s pisarno. Osrednje komunikacije s stopniščem se lijakasto odpirajo proti dvoetažnemu volumnu vhodne avle, kar omogoča naravno obojestransko osvetlitev hodnika. Drugo nadstropje ima osnovno obliko kocke, na južnem delu pa se tlorisno razprostirajo trije prostori občine. Ob boku stopnišča je zastekljen atrij, ki naravno osvetljuje hodnik in je združen z županovo pisarno. Poleg so še tri pisarne in arhiv.

Konstruktivsko je objekt zasnovan kot armiranobetonska konstrukcija, ki je delno kombinirana z vertikalnim jeklenim okvirjem, na katerega so z obešali obešene medetažne konstrukcije. Strešna konstrukcija je jeklene izvedbe.

## Grand prix za občinsko stavbo Gorišnica

Mladi arhitektki Manica Klenovšek Musil in Mateja Pocajt iz Maribora, ki sta prijavili objekt občinske zgradbe v Gorišnici in z njim zastopali Slovenijo, sta prejeli prvo nagrado v kategoriji realiziranih javnih objektov ter osvojili prestižni grand prix.

Beloruska zveza arhitektov je junija 2005 s tradicionalnim festivalom arhitektov praznovala 70-letnico ustanovitve in v sklopu aktivnosti, ki zaznamujejo ta dogodek, razpisala mednarodni natečaj mladih arhitektov. V projektu Leonardo 2005, mednarodnem tekmovanju mladih arhitektov, je bil namen primerjalnega tekmovanja, ugotoviti tendence razvoja arhitekturne realizacije v najširšem možnem krogu mladih arhitektov. Z donatorsko pomočjo italijanske zasebne fundacije Della Bianco iz Firenc so v projekt vključili tudi sodelujoče iz držav Evropske unije, čeprav je večina sodelujočih zastopala države z območja bivše Sovjetske zveze in njim bližjih dežel. Sodelovalo je preko 80 mladih arhitektov z več kot 120 deli. Tekmovalna razstava je razvrstila sodelujoče v dve osnovni kategoriji: realizirana dela in tista, ki so v projektni obliki; znotraj teh pa na deset podkategorij glede na tip objekta, oz. naloge (urbanizem, rekonstrukcija, notranja oprema, stanovanjska gradnja, individualna gradnja, javne zgradbe, socialne in šolske zgradbe, skulpture, konstrukcijski objekti in komunalne zgradbe). V vsaki od teh kategorij sta bili podeljeni prva nagrada in diploma za nominacijo. Med prvonagrajenimi sta bili podeljeni dve nagradi Grand prix kot najpomembnejši nagradi na tem tekmovanju.

