

# Trespa na fasadi Linhartovega dvora

Osnove za izvedbo tega projekta izhajajo iz deset let starega zazidalnega načrta, ki je predpisoval skoraj natančne gabarite in vsebino stanovanjske hiše, ki naj bi imela tlorisno zasnovo v obliki stilizirane črke S. Pod zemljo naj bi objekt imel 218 parkiršč, nad zemljo pa 80 različno velikih stanovanj. Višina severnega kraka objekta znaša šest eta , ju nega pa štiri.

OBJEKT :	STANOVANJSKI OBJEKT LINHARTOV DVOR
INVESTITOR :	PONS d.d. LJUBLJANA
LOKACIJA :	LJUBLJANA, TOPNIŠKA 33
POVRŠINA OBJ.:	12,000 m <sup>2</sup>
POVRŠINA PARC.:	3337 m <sup>2</sup>
LETO GRADNJE :	2001 - 200 <sup>2</sup>
LETO PROJEKTA :	2001
AVTORJA :	DARKO LEČNIK univ.dipl.ing.arh. in MILOJKA LEČNIK URBAR univ.dipl.ing.arh.
PROJEKTANTI :	APLAN d.o.o. KOPER
GEN. IZVAJALEC :	VEGRAD d.d.
FASADA :	ALUFINAL d.o.o. (aluminij, steklo in Trespa) in PANGRAD d.o.o. (Rofix)
KONSTRUKCIJA :	VEGRAD d.d. (armirani beton)



V objektu so različna stanovanja; od garsonier in manjših enosobnih in dvosobnih stanovanj, do večjih tro in več sobnih stanovanj, posebno v zadnjih eta ah, kjer so največja stanovanja s terasami. Vsa stanovanja od dvosobnih naprej so transparentna, večinoma tudi prirejena posebnim eljam kupcev. V pritličju imajo vsa stanovanja zimske vrtove in atrije, v nadstropjih pa tudi večje zimske vrtove, kjer je mo no v prehodnih obdobjih namestiti zunanjo jedilnico in hraniti zelenje.

Zaradi relativno velike skupne dol ine objekta, ki naj bi meril skupno cca 65 m, smo projektanti v izogib preveliki zaprtosti območja, predvideli bolj prehodno pritličje, ki naj bi poleg štirih pasa pri vseh v štiri stopnišča imela tudi prehod pod povezovalnim delom objekta med obema krakoma.

Povezovalni del med krakoma naj bi imel tudi poseben oblikovni pomen v tem projektu. Z obdelavo, teksturo in cezurami, smo ga vizuelno ločili od obeh krakov in mu dali funkcijo nekega

člena, ki je ujet v tektoniko celotne mase. Dalj časa smo ugibali in preizkušali različne materiale, ki naj poudarili to zamisel, od stekla do pločevine in keramike, odločili pa smo se za relativno nov in pri nas še dokaj neuporabljen material za oblogo ventiliranih fasad, TRESPA. Zanimiv je bil predvsem zaradi bogate palete pastelnih barv, deklarirane obstojnosti, topline in cenovne dostopnosti.

Fasadni plašč je bil zaradi skeletne zasnove objekta sprva zamišljen kot zelo lahka sendvič konstrukcija. Kasneje smo zaradi

prezahtevnosti, to zamisel nadomestili z klasično fasado iz lahkega siporexa in zaključnim slojem. Kljub temu ima objekt značilno razgibano fasado, kjer dominirajo steklene vertikale med polnimi fasadnimi zidovi, v katerih so razmetane okenske odprtine. Te steklene vertikale za katerimi so zimske vrtove in velike steklene odprtine, so posebnost objekta, ki dajejo stanovanjem več svetlobe in popoln občutek povezave z okoljem. Pri



projektiranju tega objekta nam je bilo vodilo; svetloba, sonce, vedute in trasparenca. Iz zgornjih eta je mo no preko sosednjih objektov severno in zahodno videti tako vrhove Kamniških Alp in Julijcev, kot samo mesto z Gradom proti jugu. Zaradi transparence, je iz nekaterih stanovanj iz enega mesta mo no u ivati v kombinaciji prelepih razgledov v večih smereh.

Poleg tega pa je bilo hkrati potrebno zagotoviti tudi senco in zaščito pred soncem, ter racionalno porabo energije. Pred



 **ALUFINAL.**

soncem ščitijo zimske vrtove in okenske odprtine, senčniki iz tkanine, ki so skoraj enake pastelno bakreno zelene barve, kot je prej omenjena obloga sredinskega člena objekta.

Skladnost svetlih barv bele in svetlo sive, ter pastelno zelene, povdarja sve ino, ki naj bi jo objekt iz areval in podarjal svojim stanovalcem. Ta ideja se nadaljuje tudi v notranjosti

objekta, kjer ima vsak od štirih vhodov svojo barvno kombinacijo tlaka in oblogo sten iz umetnega kamna. Mnogoterost različnih svetlih in temnih barv, naj bi prispevala k igrivemu vzdušju vseh bodočih stanujočih, starejših in mlajših, posebej pa mladih družin z otroci.



Slednjim sta namenjena tudi manjši park in piazzeta pred objektom. Oba sta med seboj povezana s preходом pod tako imenovanim sredinskim členom, kjer naj bi potekala bližnja od parkirišča, preko piazzete, do parka in povezovalne poti ob vzhodnem delu obstoječih stanovanjskih objektov. Zaradi te poti bosta oba zunanja prostora dele na večje pozornosti in obiska, vzporedno s tem pa tudi pozitivnejšega ivljenskega utripa.

**Darko Lečnik univ.dipl.ing.arh.**  
V Ljubljani, 20.03.2002