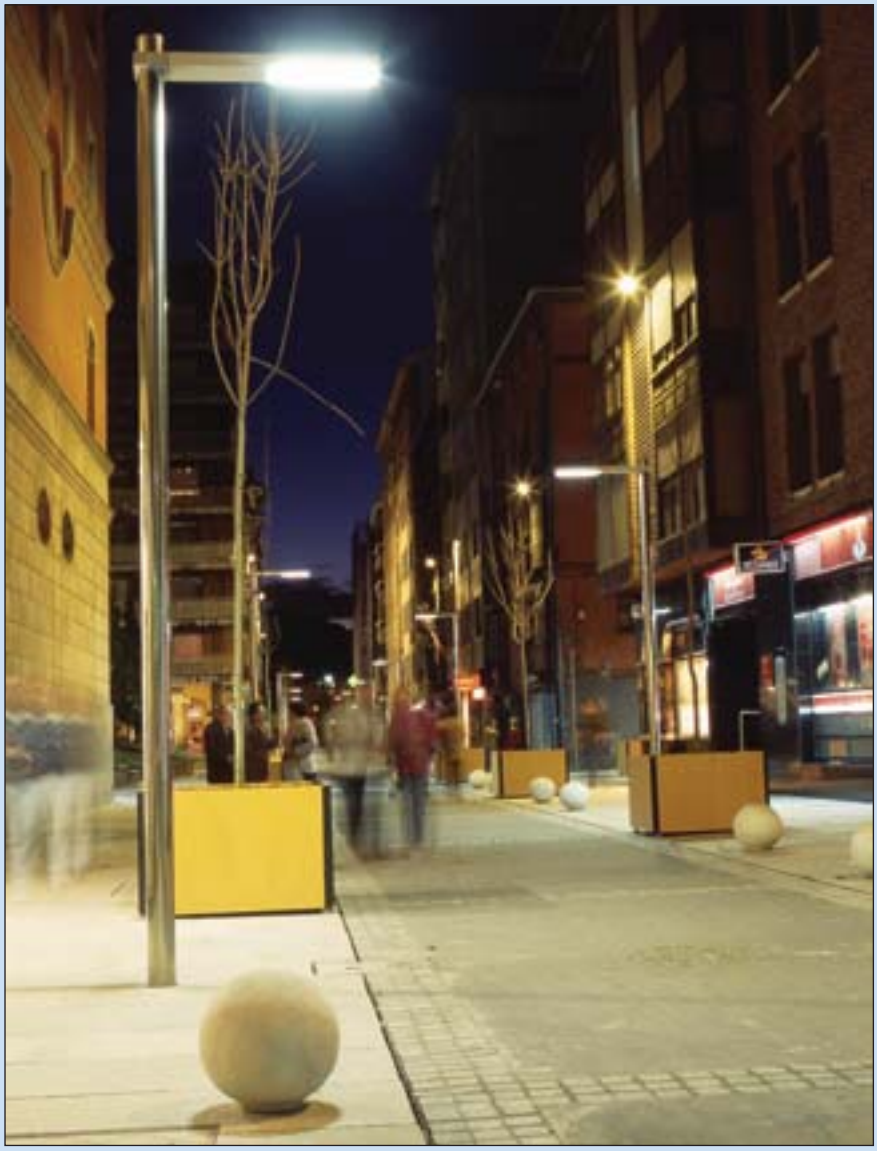
Prenova Metropolitanskega Bilbaa: Erandio

Prenova mesta Bilbao in njegove bližnje okolice v devetdesetih letih prejšnjega stoletja je spremenila način življenja v mestu. Pri tem ne gre le za ogromne projekte, kot sta Metro in Gunggenheimov muzej, ampak tudi za projekte manjših občin, kot je Erandio.



Prestolnica si želi nadeti novo podobo in ponovno pridobiti vodilni položaj v gospodarstvu, ki ga je izgubila z upadom proizvodnje železa in jekla, ter postati prestolnica atlantske Evrope, obenem pa tudi mesto storitev.

Hitra preobrazba Bilbaa vključuje veličastne projekte nekaterih najboljših svetovnih arhitektov, tj.: Norman Foster, Frank Ghery, Michael Wilford, Santiago Calatrava in Cesar Pelli, pa tudi pomembne projekte v manj razvitih regijah, kot sta območje Manuel Salinas Larumbe v regiji Altzaga in Astrabudua v občini Erandio.

Namen vseh teh projektov je prispevati k obnovi industrijskega sektorja, ki ga je prizadela industrijska kriza, in spremeniti metropolitansko območje v kulturno in servisno prestolnico atlantske osi severozahodnega Pirenejskega polotoka.

Ozadje oživitve Erandia

V zadnjem stoletju je bila **industrija** pomemben dejavnik, ki je odločilno vplival **na razvoj in demografsko poseljenost** različnih območij mesta Bilbao. Razvoj občin je bil odvisen predvsem od njihove gospodarske usmerjenosti. Najpogosteje poseljeni so deli v bližini Rie.

Zaradi **neenakosti v procesu gospodarske rasti** je bilo treba **pomagati tistim urbanim okoljem, v katerih je bila nerazvitost največja**, kar pa je vplivalo tudi na družbeni in okoljevarstveni razvoj.

Da bi **prispevali k harmoničnemu in uravnovešenemu razvoju** mesta Bilbao, je bilo treba zmanjšati neenakosti in **obnoviti razpadajoče soseske**. Cilj teh ukrepov je bil ustvariti prestolnico, ki bi postala mednarodna referenca, t. i. prestolnico »World Class«.

Obnova mesta je eden izmed osnovnih ukrepov za izboljšanje kakovosti življenja in privlačnosti občine, hkrati pa se z njo izognemo družbenemu razslojevanju.

Mestna občina Erandio si je za **cilj zastavila, da bo postala občina svetovnega slovesa, ne glede na svoj zemljepisni izvor.**

Erandio: Prenovljena vizija

Kaotična rast Erandia je bila posledica industrijske rasti, ki pa je vodila v izgubo lastne identitete. Mestna hiša je objavila javni razpis za načrtovanje mest Altzaga in Astrabudua. Izbran je bil projekt arhitekta Manuela Salinasa Larumbe.

Mestna hiša Erandia je prevzela odgovornost za prenovo Altzage in Astrabudue, dveh ločenih skupnosti, kjer so uvedli podobne rešitve primerljive kakovosti. Odločeno je bilo, da bodo ceste namenjene pešcem ali pa bo promet z vozili omejen. Tako je Salinas okrasil asfalt s slikovitimi kamni, ki krasijo promenado za pešce.

Odločitev o posaditvi dreves ob granitnih pločnikih ni bila izvedljiva zaradi tipa prsti in prisotnosti plinskih cevi. Arhitekt je za posaditev konjskega kostanja, ki bo rasel na območju, izbral posode Rambla, ki so prostorne, visokokakovostne in ki imajo poleg tega zelo naraven videz. Aescelus hipocastanum (divji kostanj sicer prihaja z Balkana, čeprav je v španskem in baskovskem nazivu prisoten pridevnik indijski) je zelo privlačno in krepko drevo, ki nudi veliko sence, se čudovito obarva spomladi in jeseni ter je idealno za sprehajalne poti.

Cestne svetilke Rama tvorijo alegorijo drevju in obema območjema za pešce, saj svojo nalogo razsvetljevanja promenade izvršujejo do popolnosti.

Klopi Neoliviano so bile izbrane zaradi estetske vrednosti in udobja ter zaradi skladnosti s standardi o dostopu, ki se nanašajo na klopi z naslonjali za roke.

Načrtovanje zasnove mesta, ki ga je izvedla Mestna hiša v teh soseskah Erandia, pomeni, da so **zmagovalci ljudje**, saj je bil suhoparen del, v katerem so prevladovali avtomobili, spremenjen v prijetno in privlačno sprehajališče. Mir, ki zdaj vlada v obeh skupnostih, je le še povečal njuno vrednost. Cilj je bil **modernizacija ne le mestnega središča, ampak tudi gospodarskih funkcij prestolnice.**

Delo Mestne hiše Erandio je več kot zadovoljilo potrebe po povečanju **kakovosti življenja** v urbanem okolju, v katerem je Ria obravnavana kot podaljšek mesta Bilbao, hkrati pa je omogočilo **prenovljen videz** Erandia.

Kriterij visoke kakovosti

Iskanje kakovosti življenja je povsem tipična potreba industrijskih družb XXI. stoletja. Kakovost je tukaj razumljena kot možnost nudenja **najvišjih standardov** vseh izdelkov in storitev na vseh krajih, hkrati pa je to nujna odgovornost prestolnice, ki si želi postati mednarodna referenca.

Na splošno lahko trdimo, da širjenje **prostora za pešce v mestnih središčih poveča urbano kakovost**, saj izginejo vsa vozila, njihov prostor pa potem pripada pešcem.

V tem projektu obnove je bil **pomemben pravilen zaključek končnega urbanega prostora.** Zaradi tega sta Mestna hiša in arhitekt posebno pozornost namenila estetskim materialom, cestnemu pohištvu, pokrajini in razsvetljavi.

Mestna hiša Erandio in arhitekt sta izvedla projekt na evropski ravni, pri čemer sta uporabila urbane materiale in elemente, ki izpolnjujejo zahteve najvišjih standardov kakovosti in estetike. Altzaga in Astrabudua sta postali prijaznejši do prebivalcev, izboljšala pa se je tudi njuna kakovost življenja.

Dosežki so neverjetni: presoditi sami.