

Nova barvna lestvica ALUCOBOND spectra colours

Alcan Singen je za letošnje leto pripravil kar nekaj novosti v programu ALUCOBOND; mdr. so predstavili dve novi barvni karti spectra colours in NaturAL ter kompozitne plošče s cinkovo pločevino.

Fascinantni svetovi

Teme iz narave (npr. biserni lesk in spreminjajoče se barve) so bile inspiracija za razvoj nove barvne lestvice ALUCOBOND spectra colours.

Svetloba, ki se v večji ali manjši meri lomi na različnih površinskih slojih, ima pri teh vtisih glavno vlogo. Interakcija med svetlobo in materialom, odboj, lom in vpijanje svetlobnih žarkov so skrivnosti barvnih vtisov v naravi, ki že od pradavnine fascinirajo, motivirajo, vznemirjajo čustva in učinkujejo na človekovo občutenje.

Fascinantne površine

Plošče ALUCOBOND spectra colours temeljijo na enakem principu kot naravni svetlobni učinki. Pigmentacijski učinki dajejo s svojim leskom, globino in barvno intenzivnostjo temu programu novo dimenzijo. V odvisnosti od vrste pigmenta in zornega kota se pred nami pojavijo različni, očarljivi barvni učinki s sijajom in mavričnimi barvnimi nivoji.

S ploščami ALUCOBOND spectra colour lahko ustvarite številne osebne vtise in povečate prepoznavnost stavbe.

Plošče spectra colours so izdelane tako, da je na osnovno barvno plast nanese na še ena, kjer so v prozorni lak vmešani delci pigmentov, ki so v tem sloju povsem naključno orientirani. Ti delci povzročijo, da se svetloba, odbita s površine plošče, lomi pod različnimi koti, kar v odvisnosti od točke vira svetlobe in točke gledanja kaže različne barvne nianse površine.

NaturAL

Pri novi barvni lestvici NaturAL je bilo najpomembnejše, kako dati uporabnikom na razpolago material, s katerim bi lahko oblikovali strukture v naravni barvi aluminija z različnimi površinskimi obdelavami,



natural brushed



natural line



natural sparkling

saj je bilo povpraševanje arhitektov in oblikovalcev po tej vrsti materiala v zadnjem času precejšnje. Proizvajalec Alcan Singen se je ob tem znašel pred novim izzivom. Ker površina čistega aluminija ni korozijsko obstojna in pri izpostavljenosti atmosferskim vplivom zaradi korozije hitro izgubi lesk, je bilo treba površino dodatno zaščititi s posebnim prozornim premazom, pod katerim bi se naravna barva aluminija trajno ohranila. Po dolgotrajnih testiranjih so se odločili za zaščito s posebnim brezbarvnim lakom, ki materialu zagotavlja dolgoletno vremensko obstojnost in za katerega lahko dajejo garancijo, ki je enaka garanciji standardne barvne lestvice Alucobonda s fluor-karbonskim lakiranjem.

Arhitekti lahko izbirajo med štirimi različnimi strukturami površinskih obdelav aluminijaste pločevine: brušeno, valjano, čisto in bleščečo.

Zinc

Vedno večje zahteve arhitektov po uporabi drugih kovinskih materialov za fasadne ovoje so ponudile na trgu novo družino kompozitnih plošč, ki sicer še vedno nosijo ime Alucobond, vendar s samim aluminijem kot nosilnim materialom nimajo ničesar več skupnega. Gre le za enak princip uporabe 'sendvič kompozitne plošče', ki kljub zelo majhni teži zagotavlja veliko togost in trdnost plošč, kar je bistvenega pomena za oblikovanje fasadnih ovojev sodobnih stavb. V tej novi družini nameravajo predstaviti kompozitne plošče z bakreno, medeninasto, titanovo in cinkovo pločevino. Pri tem spodnja plošča ne bo iz aluminija in zgornja iz druge kovine, temveč bosta zaradi boljših mehanskih lastnosti in trajnosti obe pločevini iz istega materiala.

Pri razvoju teh plošč je bilo najtežje izdelati vezivni sloj med polnilom (plastičnim ali mineralnim) in pločevino, saj je le-ta bistven za kakovost in trajnost kompozitnih plošč.

Najprej so za potrebe tržišča izdelali plošče iz cinkove pločevine, ki jih odlikuje izredno lepa barva in površina naravnega cinka, ki pa nima nič skupnega z barvo pocinkane površine jeklenih pločevin, ki jih vsi dobro poznamo. Zaradi večje specifične mase cinka, so te plošče tudi precej težje od standardnega aluminija, saj znaša teža kar 9,9 kg/m² pri 4 mm debelini plošče. Plošče izdelujejo samo v širini 1000 mm, in sicer v Alcanovi tovarni v Braziliji.

