

# Obisk gledališča kot doživetje

Mesto København je z opero, ki je donacija sklada A. P. Møller and Chastine Mc-Kinney Møller Foundation, dobilo nov razpoznavni znak.

**Projekt:** Opera, København, Danska

**Leto končanja del:** Oktober 2004

**Lastnik:** Država Danska

**Arhitekt:** Henning Larsens Tegnestue A/S, København

**Monterji:** Sign Partner A/S, Esbjerg & Grønbech Construction A/S, København

**Proizvod:** 11.000 m<sup>2</sup> ALUCOBOND® PE, 4 mm, Silver metallic

Podkonstrukcija za 9.000 m<sup>2</sup> stropa je tanka jeklena konstrukcija in je obložena s kompozitnimi ploščami ALUCOBOND®, ki jih je pripravil in montiral Grønbech Construction A/S. Arhitekturni dizajn je zahteval plošče s površino 600 x 3000 mm in z 8-milimetrskimi fugami. Majhne fuge so predstavljale velikanski izziv

za tolerance plošč in tudi za pripravo načrtov in za dokončno montažo plošč, vse z namenom doseči ploščat strop, ki bi odseval sliko stolpov in zašiljenih zvonikov Københavna.

Arhitekt Henning Larsen je dobil zahtevno naročilo: zgraditi operno in baletno hišo svetovnega formata z zvočnostjo, ki bo strnila večstoletne izkušnje ter vsebovala najmodernejše praktične in znanstvene dosežke. Uporabiti tehnične rešitve, ki še niso bile domišljene. Dati umetnikom in gledališčnikom na voljo vso najboljšo opremo. Ne pozabiti, da je za obiskovalce gledališča najpomembnejše doživetje. In končno oblikovati arhitekturo tako, da bo že sam obisk operne hiše doživetje zase.

Najznačilnejša posebnost opere je ogromna ploščata streha, ki se iznad vhoda vzpenja v diagonalno konzolo. Arhitektova vizija svetlobe in lebdenja se izraža skozi debelino strehe, ki se s treh metrov na sredini stanjša na dvajset centimetrov ob robovih. 90 x 158 metrov velika streha na konstrukciji iz jeklenih okvirjev je prekrita s 14.000 kvadratnimi metri skupaj spojenih nerjavčih jeklenih strešnih plošč.

